









توابع الحق

لو كان هذا مستورا  
بالحسن والجمال في حق صفته  
في الحق او في شأه او في  
بالحسن والجمال في حق صفته  
في الحق او في شأه او في

ما استعمل من الحق في دفعه عن امره او في دفعه عن  
التحق بل لا بد من الحق في دفعه عن امره او في دفعه عن  
فاجاب بان لا ينفك عن الحق في دفعه عن امره او في دفعه عن  
اضيف اليه المنطق وقلت ان الحق لا ينفك عن امره او في دفعه عن  
منادى من حق في الحق في دفعه عن امره او في دفعه عن  
الحل بالحق المنطق عن اليا فان قيل كيف  
يضاق العلم الى الحق المنطق قلنا قد يتكبر  
ثم اضيفه وقيل لا لا اي انفق بلا قولك  
لا فيكون بلا جارا او حورا مستقلا بالحق وهو  
مضاف ولا مضاف اليه ويات في الامور وبعده  
في باب وان تسميت الاداة كما فابن ادع واصلها  
وقيل انتم من ادع في حق من حقها متبعية واخترت  
انها لا تسمى على ذلك وانما لا يفرق في كل ما لا يفرق لانه على صفته  
من الحق المنطق وانه علم وبعده الوجه الاخير اجاب بالسو في الاتقان ط  
الوجه في اذ الزط والحق في حق ما لا يفرق في كل ما لا يفرق لانه على صفته  
وجوابه وانما لما يستعمل وتضاف العمل اليه من صفته وتكون في حقها  
الاشارة في حق من حقها



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

**قال** الشيخ الامام المتقن لسان العرب وتجران

اهل الادب بنية السلف وقدره الخلف

جمال الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك

الطائي الجبائي رحمه الله تعالى

**هذه قصيدة تجمع ضوابط من اللطائف من الضار**

يسبق شين اوليهم استبانة ظا . او كافي اولها ايضا كاظم ملتظا  
واستثنى ذا الراكش والبرص . ذي دمر اودي لزوم من بنا كرطا  
واستثنى فالباوذا الما نحو جيز ولفض هكذا فعل خلب شبه شمطا  
كذا كبرضا وجضم جلف اي ضخم . وجضم قهر ومجري دل شبه لظا  
لظم ولضلف دل لغوض لغض . لغوض غلف فغذي ضارها حفظا  
ماظ بظا وغير الوقر صرف خطا . واطلده وظمي اصيل ثم ذو ومعظا  
سهم وضاد ليعضوم وذي دب . طرد وحي وخط والعصوم و  
غير ذي من بنا عظم كذلك خطا . ظنوب الزمر وظم مع صوفي خطا  
وعظم مع ظم مع اخظ وعظرب . وخطرة والوقظ وايضا  
وصرف طعن واعظن والنعول . سوي صابة اونت كذلك بظا  
وهكذا النظربان والنظرب كذا . مخطنبي واخطنبا والنظم بظا  
وظلمة وخطباء واخطاب خطب . شظوا احمق واخصصا بظا  
وغير مفهيد قطع او شبا بجة . من صرف عظم بظا مع بنا قطعنا

في النعم مع صرف ظرف لا لكثرة او . مكان او شجر في القليح قل بظا  
ظبارة صحفة والطريقا ندمع . ظربا بطة وتظرب بظا وغطا  
صمع ظوي صرظا والظف وهذر . وضجرة نرق واجعلنا بظظا  
لغير نرزيين واعظطه نظرا . والازرق والكيس والجمود واخفظا  
لشمة وظمة وحاطة وليس سر طرد الحوط مع ما صبع من بظا  
للشمر مع صرف وطب النظام لغير البراء او ماله لغيري وصرف عظا  
لامها جزا او نبتا وفي سمن . بنا وطر وخطب مع بنا رعظا  
ونظرة لا تناب رؤية شبه . فكر وعيب ونا خير ومن حفظا  
ذهاب او شد اخطاب وطمينا . مظلما ليس ضونا او ادي غظا  
محاظ نخل وومظ البنت طي وصر . في عبط نفيس وما صرفت من حفظا  
او حنظ او غنظ او غنظ كذا وبنا . اولها اولين وراوا المني قظا  
مع صرف طاب وطامر طال اي تلف . طف واطاف اطر واطافا مازظا  
وصرف خطب لمع مع بنا عطر . لغير منيع وموضع ومن قرظا  
وصرفه اقمه سقاء قطع او سلف . ظوري وفي غير ضعف طورة بظا  
وصرف وظ لغير فك او ورق . او اقتران وفاظا لمع بظا  
وصرف ظل لسر او اقامة او . مصير الظالة واستغن بظظا  
وصرف طار وحنو باظ وخطرة . بالحاء والحاء وخطب مع بنا خطب  
ان لم ين عظفا او ايقا او ثغلا . او جحا او خاملا والخطا وخطا  
وصرفه وينا طرب لذي ذرب . وسد مع ندمع بنا بعظا

محل

سلف







بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام المفيد العالم العلامة .

الرحلة لسان الادب وحجة العرب شمس الدين .

ابو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر النري .

الاندلسي الهواري رحمه الله تعالى امين .

حمد الاله اجل ما يتكلم . نداء به فله الشاء الادوم .  
وعلي النبي الهاشمي واليه . اركي صلاة عرفها يتشتم .  
وعلي صحابه مضايع الهدي . ما عتب الا صباح ليل مظلم .  
واقول فيما بعد ذاك انه . ليطاء بالصاد القبايس يعلم .  
فرايت حصر الطاء الكرواج . ليس ان الغير ضا دايو نس .  
فسيكتها في حكمة ادب . ان يقصد هالمش يتعلم .  
والان ابدوها واسئل ربنا . اماها فيعونه ستم .  
فاعلم واعلم فهو اشرف . والماء يسرف قدر ما يؤعلم .  
كم العلوم عن اهلها ظلم لها . واجمل للانسان ليل مظلم .  
ديب يا ظلم في الظلم ممرغ . اهدي وارشد من جهول ينم .  
وقلامه الاظفار احظي من احي . جهل وانظف عنده من يتوسم .  
دع كل ظيما الشفاء كائما . في ظلمها عسل اذا هي تلم .  
واظفر لعلم تستفيد بنيله . كرمنا وحظا في النفوس وتعلم .  
واحفظ اخاك وظن خيرا واعظ . بسواك وان الخط عما يحرم .

والمع

واصغ عن الفظ العليظ اذ اجني . فاقوا المكارم من يغاظ فيكلم .  
غيط ابن مرة عند كاطلة اعني . اذ كان تغطينه الخطوب فيعلم .  
ليس الدلنظي في الرجال كمين . يرى لعروق العظام ورحم .  
كاد ابن مظعون برافه خلقه . تدق له اظفار هن الا نجم .  
وصفات منظور بن سيار سم . اذ دابه انظار من هو مقدم .  
وزري علي ابن الحنظلية حنطه . للناس اذ سعدوا فاحفظهم .  
فاظهر ما سيسد ظمرك واطمع . ظهر امن اهل التقي فهمهم .  
وانظر بعلم واتخذ وطيفة . فالعلم ليس له نظير يعلم .  
دع كل جنعاظ وصاحب ظنة . فظنه الاسعاد الف نكرم .  
لا تلفظن ما يسو وخفي . وسوا ظمرا فعيال منها نسلم .  
كن كالظلم مهمه مت . يا . يتوسد الظران فهو الا علم .  
ان الظبا الذي الظهيرة في الغلا . امني واخلص من فتى يتنعم .  
واقنع برعي العنطوان تعللا . واعل الطراب وفر من يلام .  
كن مثل من يعي وظيف مطية . في المجد لا مجلظيا تتنوم .  
حظت فنا مت عين كل منظر . متجمل بهواه لا يتقدم .  
واجد بالظرب الفها وبانه . ترك الفوارس تجفاظ وتالم .  
وهدي ابا ظبيان صدقته . فلطابه سرف به وتقدم .  
لا تحقرن ظلفا وكن متيقظا . فظبا الخطوب تصيب من لا يحرم .  
حظرت قسي المجد منك موطا . لا تمس كالظبا تعاف وتسام .

بالفلا



لا تنظر بالانظار الخفى في الوري . بالقارطين ولوحا كالشيظم  
 من ظل يبسط ظله لعنانه . امسى له حلي الثنائين ظم  
 والد لظ باحسني ليس مرجفا . والظام يذهب بالوداد ويك  
 لا تحطبن بزاد اهل لامة . مثل الظرايين التي تستد مم  
 يظلي الكريم وليس هوي مؤ . يجد الحناظ حول تنسلم  
 كن مضحا لا تتبع فعله عنط . بالعنطباء يري النيا فيهم  
 من يفرع الظنوب خزايم يزل . ما بين او شاذ الوري يتقدم  
 خف كل شظير ولا تترك له . قطع الشظا ولقاسظا ظا  
 واصبر على شظا حقا وعشما . ينديه ظيان الفلاوا العظم  
 لا تنتظر من كل جواظ سوي . ثقل تكاد به الشناط تنام  
 ما احتفل المقشور اقطع مطما . من جعظري نفسه لا تح  
 والالف مثل الظير تكسب خلفه . فاحش الطرف فوصفه مشم  
 من لم يزل طباط جهل مشه . حنطا وعظا شامت يتكلم  
 كن كالظيران اعتقبن بورد . مستنظرا وقتابه تتقدم  
 ودع التقني في الامور ودارا . واعرف لرعظ السهم كيف  
 واذا اردت جني فلانك قارضا . فاطلب جني بلماظه تتنعم  
 لا تباع المظ الكربة مذاقه . بعكاظ سومة الحاو مما يطعم  
 لا يكتظنك حب عيش باهظ . غاياته اكل يكتظ ويسقم  
 واجعل فواذل طرف كل افادة . لتكون اظرف ناطق يتكلم

والمرويلقي ما عجا وعظا اذا . لم تفسه نظران سمح يكرم  
 كم جل بالقرظ الكريمة سيد . سهم حنطا وبطا صبور مع  
 فالظ بالتقريط في الرجل الذي . لم يبد لعظمة ولا هوي لام  
 واعده للترحال في طلب العلي . ظهرا شظا ظر حاله من برتم  
 تنفي شظيات الحصى واذا التفت . فلا الشظ ولورمتة الهم  
 فاحزم فليس جيد سيرا ظالع . واصبر لحرا القيط فيما ينعم  
 واطع فان بني قريظه اذعتوا . داء ظتم طرر الحروب فاعدوا  
 واذا احظي وكظا خير كجاءد . لا تبطل احسن من بساء مر  
 لا تأمنن الحنطيان جبا هيل . يري حنطته اليك فيكلم  
 تقع اللييم العنطوان اذابدا . كالومظ حول جناة شوك مولد  
 ادخل حظيرات السلامة هاربا . لا تركب حظور فعل حرم  
 من تجتنب انعاطه وكلامه . يامن فاضل الشرف فرج او قم  
 ودع التعاظ في الهوي والاذات . ظهران كاد الحاد يتسلم  
 واسمع نهدي لمظة اديلا . كملت فمن يظفر بها فسيغم  
 حسنت كجزع ظفارا احكم عليه . والزهوظف رنبته المتنعم  
 والآء اتبعها صوابا عندهم . للظا تجلو كل ما هو مبهم  
 لاضاد في لفظ به شير سوي . مافيه رابعدين ترسم  
 او قولهم سمطتك هند بالهوي . والاضاد بعد اللام ليست تعلم  
 الا لصي زيد ولضاضر نهوي . علم الدلالة ما هو متقدم



وَعَلَوْضٌ وَهُوَ ابْنُ أَوَى عِنْدَهُمْ . وَاللُّبْضُ وَهُوَ الْعَنْقُ مِمَّا يَسْمَرُ  
وَاللُّفْضُ وَهُوَ الْقَلْعُ يَمُومُ الْعَلْفُ . يَحْرِيكُهُ لِلْقَلْعِ فَيَأْخُذُ  
وَاللُّعْضُ وَهُوَ تَطَاوُلُ بِلِسَانِهِ . وَالضَّادُ بَعْدَ الْكَافِ لَا تَتَوَحَّمُ  
الْأَرْكَضُ عَلَى الْعُمُومِ وَكَارِضٌ . مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ الْمَوَاطِبُ يَفْهَمُ  
وَأَذَاتِي مِنْ بَعْدِهَا قَبْلُهَا . جِيمٌ فَعِيدٌ هَا بَعْدَ تَحْتَمُ  
وَأَسْتَنْتَنَ جِيَاظًا الَّذِي سَمِيَتْ بِهِ . قَبْجٌ لِبَصْرَةٍ أَدَا تَوْسَمُ  
وَمَتَّى يَقَعُ مِنْ بَعْدِهَا قَبْلُهَا . فِي اللَّفْظِ جِيمٌ فَهُوَ ضَادٌّ تَرْسَمُ  
وَاللَّفْظُ أَنْ لَمْ تَحْوَ عَيْنًا وَهُوَ . جِيمٌ وَرَاءَ ضَادَةٍ تَحْتَمُ  
فَالضَّادُ تَقْدِمُ تَعْدِ جِيمٌ لَمْ يَقَعِ . مِنْ بَعْدِهَا يَأْمَنُ يَتَكَلَّمُ  
أَوْهَا أَوْ رَاءَ سَوِيٍّ جَعَمُ الْفَتَى . أَيُّ صَارَ يَكْتَرُ أَكْلَهُ أَذِي طَعَمُ  
وَالْجَمْرُ مَخْصُوصًا بِقَهْرِ عِنْدِهِمْ . وَالْجَلْضُ أَيُّ رَجُلٍ قَوِيٍّ يَضْحَكُ  
وَأَجْضُضٌ عَلَى زَيْدٍ أَيْ أَجْعَلُكَ . لَا الَّذِي تَعْنِي بِهِ الْهُرُودُ فَهُوَ طَائِرٌ  
وَالْجَلْضُ وَهُوَ الْجَلْدُ أَبَدَلُ لَامَةٍ . ضَادٌ عَلَى مَا قَدَرُوا بَيْنَا عَنْهُمْ  
وَالضَّادُ مَعَ عَيْنٍ وَنُونٍ لَزِمَ . مِنْ قَبْلِهَا أَوْ بَعْدَهَا لَا تَعْلَمُ  
الْأَنْعَضُ الشَّيْءُ حَيْثُ أَصْبَتْ . وَالنَّفْعُ أَيُّ شَجَرٍ يَسْأَلُ بِهِ الْفَمُ  
وَالظَّاحِيَةُ اللَّامُ فَأُعْنَدُهُمْ . وَالْقَاءُ وَأَوْحَكُمَا مُسْتَلَزِمٌ  
أَلَا الْوَضِيفُ لِكُلِّ مَوْفُوفٍ كَذَا . أَوْضَفَتْ رَاحِلَتِي مَنْ يَتَفَهَّمُ  
وَأَحْكَمُ بِنَفِي الضَّادِ زَيْدٌ عَيْنُهُ . رَاءٌ وَلَامُ اللَّفْظِ فَأُتَوْسَمُ  
وَأَسْتَنْتَنَ مِنَ الضَّرْفِ لِلشَّجَرِ الَّذِي . لِلتَّيْنِ فَهُوَ ضَادَةٌ لَيْسَتْ لَزِمَ

وَأَقْرَبُ

وَأَحْكَمُ نَظْمًا حَيْثُ يُوجَدُ فَاؤٌ . نُونًا وَلَامُ اللَّفْظِ مِمَّا تَرْسَمُ  
وَأَسْتَنْتَنَ نَظْمُ الزَّرْعِ تَعْنِي أَنَّهُ . أَبَدِي أَمْتَلًا فَهُوَ زَرْعٌ يَعْظُمُ  
وَالظَّاحِيَةُ مِنْهَا بِلَامٍ أَجْرَتْ . عَنْهَا وَحَا قَبْلُهَا تَتَقَدَّمُ  
وَأَسْتَنْتَنَ أَحْضَالًا وَمِنْ يَلْفَتُهَا . يَحْضِلُ وَهِيَ كَمَوْعٍ عَاجٍ تَحْكُمُ  
وَأَسْتَنْتَنَ أَيْضًا مِنْهُ خَنْضَلَةٌ إِذَا . تَعْنِي الْقَدِيرُ بِهِ مِيَاةٌ تَسْجُدُ  
وَمَنْزِلُهَا أَيْضًا بَنُونَ قَبْلُهَا . وَيَكُونُ قَبْلَ النُّونِ عَيْنٌ تَوْسَمُ  
أَوْحَا أَوْحَا فَمَا هُوَ هَكَذَا . فَالْكُتْبَةُ بِالْظَّالِ الَّتِي تَحْتَمُ  
وَالظَّالِ تَوْجَدُ فَالْفَتْحُ عَيْنُهُ . هَمْزًا بَدَأَ وَاللَّامُ رَاءَ تَعْلَمُ  
أَوْجِيمٌ أَوْ قَاتَتْ أَوْ بَاؤُهُمْ . فَاحْكُمُ بَأْنَ الْفَالِهَا تَلْزَمُ  
هَذِي صَوَابُطٌ أَنْ تَقْلُ فَايَهَا . كَثُرَتْ فَوَائِدُهَا مَنْ يَتَفَهَّمُ  
وَأَحْمَدُ تَعْنِي النَّبِيَّ بَنِي عَفِ . بُدِيَ الْكَلَامُ وَمَنْ لَمْ يَتَفَهَّمُ  
وَعَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَصَحَابِهِ . طَرَا أَصْلِي أَخِيرًا وَأُسْكَمُ  
تَمَّتْ مَنْظُومَةُ الظَّالِ وَالضَّادِ وَقَدْ .

أَفَادَ مُنْشَرِّهَا وَأَجَادَ فَلِلَّهِ دَر .

ذَلِكَ التَّقَادُ . أَفَاضَ اللَّهُ عَلَيَّ .

رَمَتْهُ فَنَفِضَ حَمَتَهُ أَنْ يَكْرِمَ .

جَوَادُ أَمْرٍ .

أَمْرٍ

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Hasan Hüsnî Paşa	
Yeni	
Enk. No	91